
Rassegna stampa
PAGLIACCE
Festival
Creature dell'Altrove

Dal 14 al 18 ottobre 2026, il Pagliacce Festival è arrivato nel cuore del quartiere Aurora grazie alla collaborazione con la Circoscrizione 7. Il tendone è stato montato nel cortile della sede circoscrizionale e il programma si è esteso anche ad altri **3 spazi** del quartiere: la Casa del Quartiere Cecchi Point, l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice e i Giardini Maria Teresa di Calcutta.

5 giorni di spettacoli, incontri e occasioni di partecipazione hanno dato vita al claim **«Creature dell'Altrove».** L'Altrove è stato immaginato come uno spazio generativo e visionario: un luogo da cui osservare il presente e ridisegnare il futuro attraverso lo sguardo libero, irriverente e poetico delle donne clown.

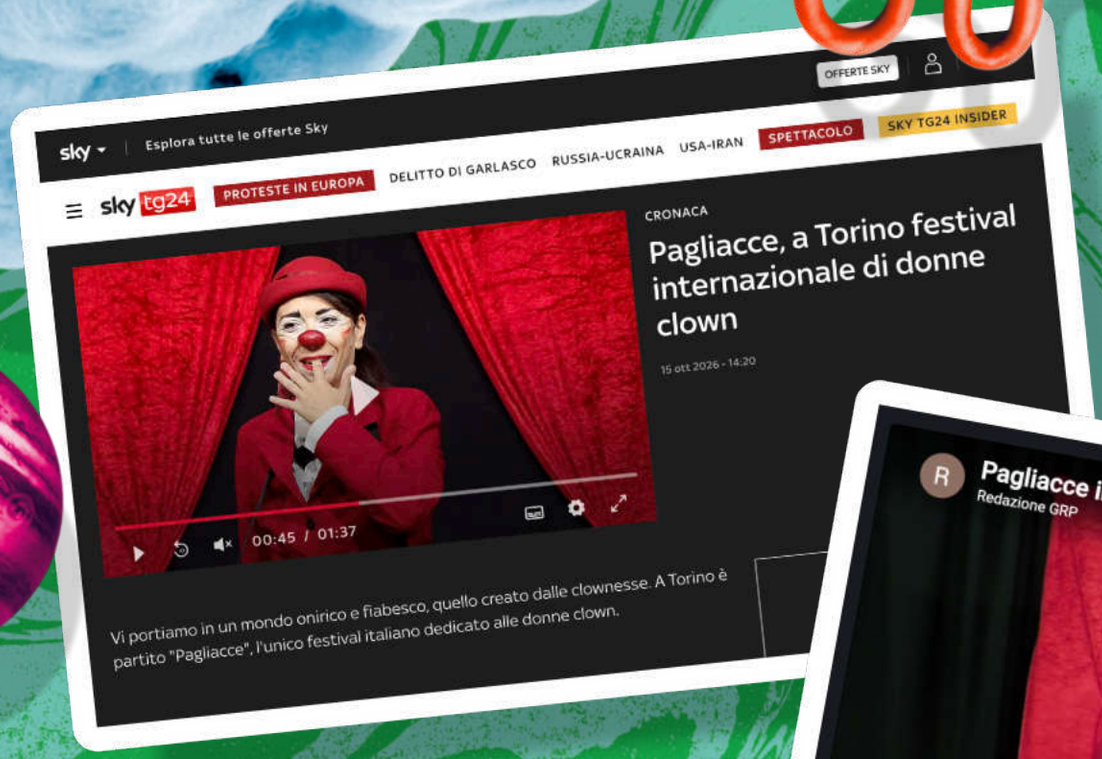
Il programma ha proposto **22 spettacoli,** tra cui work in progress e **4 cabaret, 15 iniziative** dedicate a bambine, bambini e ragazze e ragazzi, **1 workshop** professionale, **1 incontro** aperto del Pagliacce Network, **2 conferenze-spettacolo** e la presentazione

del libro Clownesse. Accanto alla programmazione artistica, il Festival ha creato occasioni di incontro informale con il quartiere e momenti di condivisione con le realtà del territorio.

8 scuole hanno partecipato portando al circo **250 bambine e bambini**, che hanno assistito gratuitamente agli spettacoli. Sono state inoltre organizzate **6 visite guidate gratuite** e coinvolti **5 enti del territorio** impegnati nel sociale, nella disabilità e nel sostegno alle famiglie in difficoltà.

Il Festival ha accolto **1.546 spettatori**, a cui si aggiungono i **250 bambine e bambini delle scuole ospitati gratuitamente**, per un totale di **1.796 presenze.**

Dedicato alle donne clown, il Pagliacce Festival è un'occasione per parlare di inclusione e parità attraverso la clownerie: un linguaggio capace di mettere in discussione gli stereotipi, aprire nuove possibilità e creare legami tra artiste, pubblico e comunità.



→ Guarda il servizio



→ Ascolta l'intervista



→ Guarda il servizio





ANSA.it

Menu

Da Monet a Van Gogh, gli impressionisti a Parigi prima delle aste a New York

Renzo Arbore dona al Museo Rai di Torino la prima radio della sua collezione

Gwyneth Paltrow al suo primo ruolo da protagonista assoluta in una serie tv

Farouk Kassam, 'la serie sul mio rapimento un aiuto nell'affrontare il trauma'

Sergio l'acqua angelo

Siti Internazionali

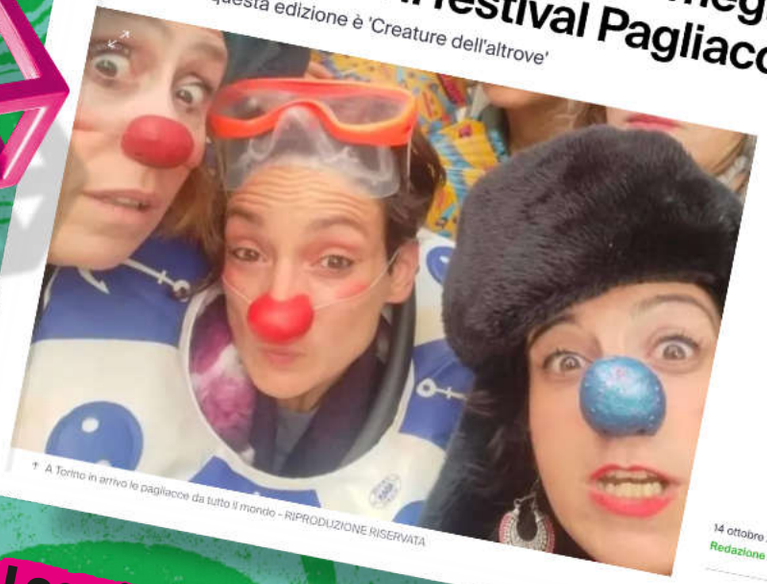
Temi caldi: decreto sicurezza, manovra, Ucraina, autotrasportatori, Champions League

DONNE / News

Scuola

La comicità femminile, il meglio a Torino con il festival Pagliacce

Il tema di questa edizione è 'Creature dell'altrove'



A Torino in arrivo le pagliacce da tutto il mondo - RIPRODUZIONE RISERVATA

14 ottobre 2026, 15:45

Redazione ANSA

Leggi l'articolo

LA STAMPA

torinosette

IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Rubriche Pop&Jazz Teatro Musica classica Cinema&TV Dentro e fuori la città

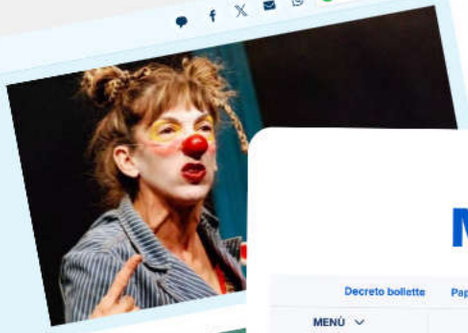
qui: Home > Torinosette

FESTIVAL PAGLIACCE IN SPAZI DIFFUSI DA MERCOLEDÌ 14 A DOMENICA 18 OTTOBRE

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Un sorriso per l'inclusione con le clownesse "creature dell'altrove"

Lo chapiteau ospitA artiste come Gardi Hutter, A Nariguda, Marta Renyer e Rita Pelusio



FABRIZIO VESPA

09 Ottobre 2026 alle 06:00 3 minuti di lettura

Leggi l'articolo

QUOTIDIANO NAZIONALE

MAGAZINE

Decreto bollette Papa operato Meloni Senato Guerra Ucraina Champions League

MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA

Home » Magazine » Spettacoli » La "Sweet Molotov" di Russo. Piccolo poema scritto col corpo

La "Sweet Molotov" di Russo. Piccolo poema scritto col corpo

Far ridere è una cosa seria. E pure qui alle donne tocca farsi largo: "Per esserci, per far vedere che...



Leggi l'articolo


Lei
HOME
MODA DONNA
BELLEZZA DONNA
ACCESSORI
SALUTE E DIETA
SPORT
Home › Eventi
Eventi — 10 ottobre 2026
A Torino il Festival Internazionale delle Donne Clown: Pagliacce 2026
Condividi
Jorge Moreno
4 min di lettura
Leggi l'articolo
ALGANEWS
HOME
CRONACA
POLITICA
POLITICA ESTERA
CRONACA NERA
ECONOMIA
SPORT
SPETTACOLO E TV
NEWS
Torino ospita il festival internazionale delle donne clown "Pagliacce"
Arianna Pera
19 September 2026
Torino ospita il festival internazionale delle donne clown "Pagliacce" con spettacoli accessibili e inclusivi
Leggi l'articolo
WomeNews dal 2001 il sito de "il paese delle donne"
CHI SIAMO
NEWS
APPROFONDIMENTI
RECENSIONI
CALENDARIO EVENTI
DALLA RETE
PREMIO
PAGINE IN CARTA
Cerca
TORINO. Dal 14 al 18 ottobre: "Pagliacce – Festival internazionale di donne clown":
La redazione
Ottobre 9, 2026
8:23 am
Articoli e News
Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre "Pagliacce – Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo.
L'iniziativa , organizzato da Le due e un quarto, porta in Italia le migliori artiste internazionali della comicità, con una presenza estera sempre molto forte e numerose prime nazionali pronte a far ridere i piccoli ma soprattutto gli adulti, abbattendo ogni pregiudizio; tra i nomi di punta del 2026, Gardi Hutter, A Nariguda, Marta Reryer, María Andrés, Rita Pelusio, Naomi Silman e, nel cabaret di apertura del festival, ci sarà la partecipazione speciale di Tania Occhionero, da "Zelig".
Tra le nuove collaborazioni di quest'anno spicca quella con la Cooperativa Il Sogno di una cosa, coinvolta nello spettacolo "Cosa ci fai dentro lo specchio?": porta in scena artisti con disabilità cognitive.
L'edizione 2026 ha come claim "Creature dell'altrove": un viaggio tra altri mondi, creature sconosciute e somiglianze inattese.
L'identità del festival si fonda su una tensione costante verso la parità di genere e sulla convinzione che la risata, in tutte le sue forme, possa essere un gesto di libertà, un atto critico e al tempo stesso un momento di incontro tra artisti e pubblico. Per questo, Pagliacce propone non solo spettacoli, ma anche laboratori, talk e momenti di scambio, nei quali il confine tra scena e platea si assottiglia per lasciare emergere nuove possibilità di relazione.
Una parte importante del progetto sarà dedicata alle scuole del quartiere, con spettacoli al mattino e con le visite circo-spaziali, pensate per avvicinare bambine e bambini al circo contemporaneo, ai suoi mestieri artistici e tecnici e al linguaggio del clown. Il festival proporrà inoltre diverse attività gratuite rivolte alle famiglie, alle scuole, alle associazioni e agli abitanti del territorio, accanto agli spettacoli a pagamento.
Un'ulteriore novità riguarda l'accessibilità: alcuni appuntamenti saranno proposti come relaxed performance. Sul sito sarà pubblicata una descrizione dettagliata di ciò che accade in scena, comprese luci, suoni, interazioni e possibili momenti di maggiore intensità, così da permettere alle persone autistiche, alle persone con sensibilità sensoriali e ai loro accompagnatori di valutare preventivamente l'esperienza. Durante questi spettacoli sarà inoltre possibile uscire dalla sala qualora rumori o luci provochino disagio.
PAGLIACCE
Festival
14 – 18 Ottobre
Creature dell'Altrove
Gardi Hutter
Rita Pelusio
Marta Reyner
Las Testimunias
María Andrés
I NUMERI
22 spettacoli
15 iniziative dedicate ai bambini e ragazzi
4 cabaret
1 workshop per professioniste e 1 incontro aperto del network
1 aperitivo/meeting del territorio
I LUOGHI
La novità principale di questa edizione riguarda le sedi: il festival rafforza la sua dimensione diffusa sul territorio. Lo storico Chapiteau Madera cambia location e sarà allestito nella Circoscrizione 7, in corso Vercelli 15, nuovo cuore pulsante della manifestazione. Il programma si svilupperà inoltre in diversi altri luoghi del quartiere, coinvolgendo il Cecchi Point, l'Atelier Teatro Fisico Philip Radice e i Giardini Maria Teresa di Calcutta.
Prevendite online:
Leggi l'articolo

CIRCUSFANS ITALIA

IL PORTALE DEL CIRCO ITALIANO

Archivio Tournée | Speciale Natale: Archivio | Photo Galleries | Almanacco Monte-Carlo | Almanacco Latina | Storia Del Circo

Il Circo Entra In Casa | Cineteca Guideri | Pagine Di Circo | In Ricordo Di | Collezioni | Contattaci | Siti Partner

Torna Pagliacce, il Festival Internazionale delle donne clown

Amministratore · 07/10/2026



TORNA PAGLIACCE IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DONNE CLOWN

A Torino l'unico evento in Italia dedicato alle donne che fanno ridere

Leggi l'articolo

DANZA

ABBONATI A DANZASI

Rimani sempre aggiornato sulle ultime novità. Sostieni un progetto editoriale dedicato interamente alla danza. Condividi la tua passione con una community nazionale di appassionati e professionisti.

Abbonati a DanzaSi

HOME / CHI SIAMO / GALLERY / NEWS / INTERVISTE / PROMOZIONI

Pagliacce - Festival internazionale di donne clown

È l'unico evento in Italia dedicato alle donne che fanno ridere



Leggi l'articolo

Ridere senza permesso

Agorà n.29 – 6 ottobre 2026. Comicità, libertà e tabù da rompere: con Elena Lia Ascione e il festival Pagliacce, uno sguardo sulle donne che vogliono riprendersi lo spazio della risata.

PAOLO MORELLI

OTT 06, 2026 · A PAGAMENTO



Leggi l'articolo

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Caltanissetta InForma | Newsletter | LiveStyle
Redazione Diffusa | Scrivici A Redazione@Unoaduno.It | Fai Da Te Se Ti Va! | Comunicatori E Giornalisti!! | Cookie Policy | Privacy Policy

TEATRO

TORINO CAPITALE DELLE DONNE CLOWN



CATEGORIE

aeroporti
Ambiente
Apparati di Viaggio
Archeologia
Arte
BenEssere
Beni Culturali
Business
cantina
Cibo
Ciclismo
Cinema
Città e Servizi
Cultura
Drink d'autore
Economia Circolare
Economia e Imprese
Editoriale
Eventi
Festival
Fiere
Filatelia
Innovazioni
L'Enigmistica di Petrus
La Torre del Gusto
La voce dei diritti
Lavoro

→ Leggi l'articolo

loStrillo.it

Informa

Diretto da Anna Maria Ghedina

HOME • CHI SIAMO • LA REDAZIONE • CONTATTI • PUBBLICITÀ • ABBONAMENTI

Tu sei qui: Home → Notizie - Eventi/Manif./Fiere → TORNA PAGLIACCE - FESTIVA

TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DONNE CLOWN

Data pubblicazione: 07-10-2026



→ Leggi l'articolo

Quotidiano Piemontese

TORINO | ALESSANDRIA | ASTI | BIELLA | CUNEO | NOVARA | VCO | VERCELLI | SEZIONI | ULTIME NOT

SPETTACOLO | TORINO

Torino diventa la capitale delle donne clown: arriva il festival "Pagliacce"

Tra le novità dell'edizione 2026 c'è anche una particolare attenzione all'accessibilità

Pubblicato 1 mese fa il 19 Settembre 2026
Di Gabriele Farina



I PIÙ V

CRONACA / 2 gior
Furto nella not
Venaria Reale:
'700 per un va

CRONACA / 2 gior
Mezzo in fiam
di Torino, nella
stradale con t
rallentato e gi
per gli automo

CRONACA / 2 gior
Basket italian
Anna Mellano,
e Nazionale Ui

CULTURA / 2 gior
Borgo Ticino, :
trovati in uno
negoziante de

CRONACA / 19 ore
Una donna è n
stata investita

→ Leggi l'articolo

PiemontePress
Il portale dell'informazione piemontese

HOME | ALESSANDRIA | ASTI | BIELLA | CUNEO | NOVARA | TORINO

Cronaca | Politica | Economia | Volontariato | Ambiente | Scuola

Karon Katay

NOTIZIARIO del COMUNE

Il modo migliore

SPETTACOLI - TEATRO

05/10/2026 LP

PRECEDENTE SUCCESSIVO

È l'unico evento in Italia dedicato alle donne che fanno ridere

TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DONNE CLOWN

Dal 14 al 18 ottobre un programma diffuso



Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo, organizzato da Le due e un quarto, con il sostegno di Ministero della Cultura (Mic), Fondazione CRT e Regione Piemonte, il patrocinio di Circoscrizione 7 e Città di Torino, in collaborazione con Pagliacce Network, Flic, Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Cecchi Point, Cooperativa Il Sogno Una Cosa, EMMA CAV, Listen APS, Nora Bookshop.

Leggi l'articolo

Ieri Oggi Domani
Cronache, arte e cultura sul filo del Po

...orna a Torino dal 14 al 18 ottobre "Pagliacce – Festival internazionale di donne clown" – È l'unico evento in Italia dedicato alle donne che fanno ridere



Leggi l'articolo

TORINOCRONACA

ULTIME NOTIZIE | TORINO | PROVINCIA | CRONACA | ECONOMIA | TENDENZE | TEMPO LIBERO | SPORT | SPECIALI

ABBONAMENTI | NEWSL...

LA COMICITÀ È DONNA

Risate, arte e parità di genere: Torino accoglie il Festival internazionale "Pagliacce"

Cinque giorni di spettacoli e inclusione al femminile

ALEXIA PENNA

13 OTTOBRE 2026 - 12:37



Leggi l'articolo

TORINOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier

Menomale c… Cazzullo a rendere "particolare" una tv tutta uguale

Donatella Polito

EVENTI

A Torino torna "Pagliacce - festival internazionale delle donne clown"



Leggi l'articolo

il Torinese

Quotidiano online di Informazione Società Cultura

10 ANNI 2014 - 2024



Torino di nuovo "capitale delle donne clown"

3 OTTOBRE 2024 CULTURA E SPETTACOLI

Leggi l'articolo

VIVATORINO.IT

BLOG

HOME EVENTI NOTIZIE DOVE MANGIARE INFO UTILI STORIE DI TORINO CONTATTI METEO TORINO



"Pagliacce – Festival internazionale di donne clown" da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre

Leggi l'articolo

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CITTÀ | SPORT | Economia e lavoro | Attualità | Eventi | Cultura e spettacoli | Sanità | Viabilità e trasporti | Scuola | CHIVASSO | PINEROLESE | SETTIM

EVENTI | 12 ottobre 2026, 18:40

Radio

Teatro: torna Pagliacce, l'unico evento in Italia dedicato alle donne che fanno ridere

Da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre, il festival internazionale di donne clown. Cinque giorni intensi di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo



Leggi l'articolo

mentelocaletorino
...cosa fare nel Tuo Tempo libero

HOME | AGENDA EVENTI | OGGI | DOMANI | WEEKEND | ALTRE PROVINCE

Torino | Spettacoli | Teatro

Pagliacce - Festival Internazionale delle Donne Clown a Torino: il programma dell'edizione 2026



la clownessa Maria Andrés

Leggi l'articolo

turismo Torino e provincia since 1997

Visita | Convention Bureau | Travel Trade | Scuole | Press | Partner + Sponsorship

Cosa fare e vedere | Eventi | Territorio | Dove dormire | Dove mangiare | Pianifica la tua visita

Eve...

CONCLUSO

Festival Pagliacce 2026

DAL 14/10/2026 AL 18/10/2026
TORINO

MUSICA & SPETTACOLI

Dal 14 al 18 ottobre Torino diventa la capitale delle donne clown: cinque giorni di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo!

L'edizione 2026 porta il claim "Creature dell'altrove": un viaggio tra mondi strani, creature sconosciute e somiglianze inattese. Pagliacce 2026 esplora l'Altrove come spazio dell'immaginazione, del mito, dei sogno e dell'invenzione artistica. Ogni incontro con il diverso diventa un modo per riconoscerci: tutte simili, tra pregi, difetti e meravigliose stranezze.

Dal grottesco al clown politico, ogni performance sarà un intreccio di comicità, emozione e pensiero critico, per un festival che diverte e fa riflettere.



Leggi l'articolo

Weekid Attività Luoghi Ristoranti

Preferiti Organizzatori

Questo evento si è già svolto. Vedi gli eventi del weekend a Torino



Pagliacce Kids: Creature Fantastiche – Pagliacce Festival

→ Leggi l'articolo

TORINO NEWS24.it

Cronaca Politica Economia Cultura Appuntamenti Eventi Sport Arte Lavor



A Torino torna 'Pagliacce', il Festival internazionale delle donne clown: arrivano le migliori al mondo INFO

13/10/2026

Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo, organizzato da Le due e un quarto, con il sostegno di Ministero della Cultura (Mic), Fondazione CRT e Regione Piemonte, il patrocinio di Circoscrizione 7 e Città di Torino, in collaborazione con Pagliacce Network, Flic, Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Cecchi Point, Cooperativa il Sogno di Una Cosa, EMMA CAV, Listen APS, Nora Bookshop.

→ Leggi l'articolo

Città di Torino

torino giovani

Lavoro Formazione Estero Volontariato Salute e vit Chi sia

- **Pagliacce - Festival internazionale di donne clown** - TEMPO LIBERO

Dal 14 al 18 ottobre 2026

L'iniziativa porta in Italia le migliori artiste internazionali della comicità, con una presenza estera sempre molto forte e numerose prime nazionali pronte a far ridere i piccoli ma soprattutto gli adulti, abbattendo ogni pregiudizio

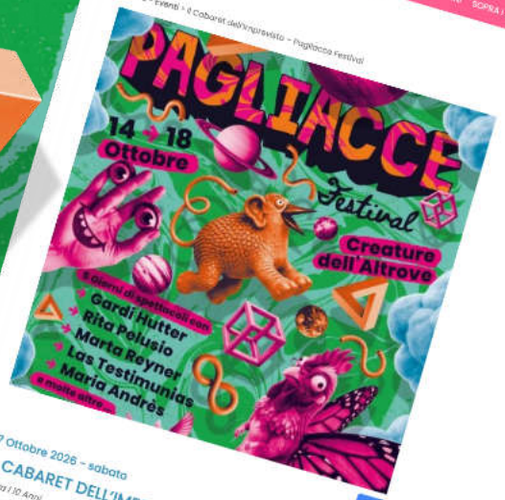
→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAMIGLIA

Home › Eventi › Il Cabaret dell'Imprevisto – Pagliacce Festival



17 Ottobre 2026 - sabato

IL CABARET DELL'IMPREVISTO – PAGLIACCE FESTIVAL

Sopra i 10 Anni

Add to Google Calendar

→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAMIGLIA

Home › Eventi › Performance itinerante – Festival Pagliacce



Add to Google Calendar

Dal 11 Ottobre 2026 - domenica

PERFORMANCE ITINERANTE – FESTIVAL PAGLIACCE

3-5 Anni | 6-10 Anni | Sopra i 10 Anni | Tutta La Famiglia

→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAMIGLIA

Home › Eventi › Che favola sei? – Festival Pagliacce



Add to Google Calendar

Dal 11 Ottobre 2026 - domenica

CHE FAVOLA SEI? – FESTIVAL PAGLIACCE

3-6 Anni | 6-10 Anni | Tutta La Famiglia

→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAM

Home › Eventi › Cheaps Chips Deluxe – Festival Pagliacce



11 Ottobre 2026 - domenica

CHEAPS CHIPS DELUXE – FESTIVAL PAGLIACCE

3-6 Anni | 6-10 Anni | Tutta La Famiglia

Add to Google Calendar

→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAM

Home › Eventi › Berta e Petunia – Festival Pagliacce



11 Ottobre 2026 - domenica

BERTA E PETUNIA – FESTIVAL PAGLIACCE

6-10 Anni | Sopra i 10 Anni | Tutta La Famiglia

Add to Google Calendar

→ Leggi l'articolo

torinobimbi.it
agenda on-line per bambini e genitori

AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FAM

Home › Eventi › Fragil – Pagliacce Festival



18 Ottobre 2026 - domenica

FRAGIL – PAGLIACCE FESTIVAL

3-6 Anni | 6-10 Anni | Sopra i 10 Anni | Tutta La Famiglia

16.30 in loco Ingresso: 12€ intero - 10€ ridotto - 5€ dai 4 ai 15 anni

→ Leggi l'articolo

diocesi di TORINO

HOME ARCIVESCOVO DIOCESI CURIA ALTRI SERVIZI ANNO PASTORALE DOCUMENTI SPECIALI MEDIA CONTATTI

Altro

TORINO. Torna «Pagliacce – Festival internazionale delle donne clown»

Benvenuti nel sito della Chiesa Cattolica di Torino

Leggi l'articolo

TPNews.it

Chi siamo Contatti



Pagliacce 2026, Torino capitale delle donne clown: cinque giorni di spettacoli e prime nazionali

Leggi l'articolo



intopic

il panorama informativo italiano

le notizie vengono organizzate in 2500

Home cronaca italia economia estero salute sport tecnologia tv motori moda Altri

HOME » BLOGS » IL BLOG DI CPTORINO » ARTICOLO

TORNA A TORINO PAGLIACCE, IL FESTIVAL DELLE DONNE CLOWN

Pubblicata da: cptorino Lunedì, 5 Ottobre 2026 | 4 letture



Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli con artiste provenienti da tutto il mondo, organizzato da Le due e un quarto, con il sostegno di Ministero della Cultura (Mic), Fondazione CRT e Regione Piemonte, il patrocinio di Circoscrizione 7 e Città di Torino, in collaborazione con Pagliacce Network, Flic, Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Cecchi Point, Cooperativa Il Sogno di Una Cosa, EMMA CAV, Listen APS, Nora Bookshop.

L'iniziativa porta in Italia le migliori artiste internazionali della comicità, con una presenza estera sempre molto forte e numerose prime nazionali pronte a far ridere i piccoli ma soprattutto gli adulti, abbattendo ogni pregiudizio: tra i nomi di punta del 2026, Gardi Hutter, A Nariguda, Marta Renyer, Maria Andrés, Rita Pelusio, Naomi Silman e, nel cabaret di apertura del festival, ci sarà la partecipazione speciale di Tania Occhionero, da "Zelig".

Leggi l'articolo


VICINI
HOME
QUARTIERI DI TORINO
PARTECIPAZIONE
VOCI E TEMI
CULTURA
NOTIZIE AL VOLO
[20 Ottobre 2026] Pinocchio porta la magia a Torino
Home > Home > Pagliacce Festival
PAGLIACCE FESTIVAL
11-18 OTTOBRE 2026
9 Ottobre 2026 Giulia Home, Intorno a noi, Quartieri 0
Festival
Creature dell'Altrove
5 Giorni di spettacoli con
Gardi Hutter
Rita Pelusio
Leggi l'articolo
Piazza in Festa
PIEMONTE
Eventi e sagre in Piemonte, su una mappa.
Torino
SPETTACOLI E INTRATTENIMENTO
Pagliacce Festival 2026
14-18 ott 2026
Torino (TO)
Spettacoli
Torino, Corso Vercelli 15 (parcheggio Centro Civico Circoscrizione 7)
Apri su Google Maps
Leggi l'articolo
vivo in BARRIERA
Home
Turismo
Eventi
Corsi e sportelli
Notizie
Associazioni
Progetto Aurora Barriera
Chi siamo
Pagliacce Festival – Festival Internazionale di donne clown – Eventi al Cecchi Point dal 15 al 18 ottobre
PAGLIACCE
14 → 18 Ottobre
Festival
Creature dell'Altrove
Gardi Hutter
Rita Pelusio
Marta Reyner
Las Testimunias
Maria Andrés
TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DONNE CLOWN
Leggi l'articolo

CORRIERE DELLA SERA

14 Oct 2026 - 11 of 16

CULTURA E SPETTACOLI | II

Corriere della Sera **Mercoledì 14 Ottobre 2026**

Al festival «Pagliacce»

Le donne clown da tutto il mondo si riuniscono a Torino: 5 giorni, 22 spettacoli e quattro cabaret

Una risata può rovesciare gli stereotipi, mettere in discussione i ruoli e raccontare il mondo da prospettive inattese. È l'idea del festival Pagliacce, che da oggi a domenica porta a Torino artiste da tutto il mondo con spettacoli, laboratori e incontri. L'edizione 2026, intitolata Creature dell'altrove, inaugura una nuova geografia dell'evento: lo Chapiteau Madera si trasferisce in corso Vercelli 15, alla Circoscrizione 7, coinvolgendo anche Cecchi Point, Atelier Teatro Fisico Philip Radice e Giardini Maria Teresa di Calcutta.

L'apertura, stasera, è affidata anche a Pagliacce Cabaret, con la partecipazione speciale di Tania Occhionero, dal programma televisivo Zelig. Alle 18 lo Chapiteau ospita un aperitivo con le associazioni di quartiere, mentre alle 19.30 Luisella Tamietto propone una conferenza-spettacolo sui meccanismi della comicità fisica e del ritmo scenico, con la presentazione del libro Clownesse, sulla storia delle donne clown in Italia. Tra gli appuntamenti internazionali spicca Gardi Zero, in cui la svizzera Gardi Hutter affronta il tema della nascita e del nulla. Dal Portogallo arriva A Narigada, con la prima nazionale di As Testemunhos duo – A Aparição; Marta Renyer presenta invece Mumo Xtrenre in Wonderland, viaggio surreale tra maternità e ambizioni professionali. In prima nazionale anche The Non-Place of Agada Tchoinik, con Naomi Silman, e Fragil, della spagnola Maria Andrés. Pagliacce propone 22 spettacoli, quattro cabaret e 15 eventi per bambini e ragazzi. (p. mor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi l'articolo

Giù il sipario su Pagliacce con il Biblioclown e "CaraOkey"

Si chiude oggi l'edizione 2026 di "Pagliacce", il festival internazionale di donne clown. La mattina inizia con una serie di appuntamenti dedicati ai più piccoli con alle 10 letture animate accolte nei Giardini Maria Teresa di Calcutta, spazio che alle 15 ospiterà il "Biblioclown", un laboratorio dedicato al gioco, all'immaginazione e alla scoperta del linguaggio comico. Alle 19 al Cecchi Point ci sarà "CaraOkey" con Federica Mafucci, una performance dal gusto anni Ottanta in cui il pubblico verrà trascinato a cantare, improvvisare e lasciarsi andare. La kermesse si chiuderà con due spettacoli accolti al Circo Madera di corso Vercelli 15. Alle 21 ci sarà il "Pagliacce Cabaret – Pagliacce che cadono" in cui giovani artiste condivideranno il palco tra numeri divertenti, personaggi improbabili, acrobazie e capitomboli più o meno previsti. Tra le ospiti ci saranno Tania Occhionero e Sophie Withman. Alle 22,30 si conclude con "Training condiviso", un momento di riflessione, incontro e saluto tra le artiste che hanno partecipato al festival. FRA. CAS. —

LA STAMPA DOMENICA 18 OTTOBRE 2026 53

Leggi l'articolo

Luisella Tamietto apre la rassegna "Pagliacce" al Circo Madera

"La comicità non è solo al maschile anche noi donne sappiamo far ridere"



L'attrice comica Luisella Tamietto

IL COLLOQUIO

FRANCA CASSINE

Più di quarant'anni passati sul palcoscenico a far ridere. Luisella Tamietto col teatro fisico declinato in salsa comica ha aiutato a che fare fin dall'inizio della carriera e, proprio con una conferenza-spettacolo dedicata ai meccanismi della comicità fisica, arriverà stasera alle 19,30 negli spazi del Circo Madera nella giornata inaugurale di Pagliacce. «Sarò ospite del cartellone con Ride bene chi ride ultima – spiega –. Attraverso racconti, dimostrazioni ed esempi dal vivo, accompagnerò il pubblico alla scoperta del ritmo, della precisione scenica, della forza della relazione tra corpo e risata. Un'esperienza teatrale condivisa sul comico».

E Silvia Laniardo e organizzato da Le due e un quarto, il festival internazionale di donne clown porterà in città fino a domenica un ricco e nutrito programma con protagoniste le migliori artiste del panorama mondiale, tra cui Gardi Hutter, A Narigada, Marta Renyer, Maria Andrés, Rita Peluso e Naomi Silman. Fondato sulla parità di genere e sulla pratica come gesto di libertà, Pagliacce è momento di incontro tra artisti e spettatori. «La comicità è un'arte nobile – prosegue –. Nonostante si pensi spesso essere appannaggio maschile, ci sono artiste che hanno segnato la storia e ci sono tanti giovani talenti che si stanno facendo strada. Guardo positivamente alle nuove generazioni che sono pronte a conquistarsi il giusto spazio. Nei suoi cinque giorni verranno proposti ben 22 spettacoli e 15 iniziative dedicate ai bambini e ai ragazzi, oltre a incontri e momenti di formazione. Tra gli eventi da non perdere la presenza dalla svizzera di Gardi Hutter che, arriverà venerdì con *Gardi Zero*, un'opera senza parole comico-filosofica. Il teatro fisico ha regole precise e riconosce un grande lavoro di scrittura – conclude –, pur lo si sistema cesellando ogni singolo aspetto perché è fondamentale la precisione. Forte attenzione al gesto, perché se non è accurato non funziona, non fa ridere. Spesso si vede a esagerare, mentre invece la regola è "meno fai meglio è". Fondamentali sono le persone che hai di fronte, sopo no loro a essere il termometro di quello che stai facendo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi l'articolo

la Repubblica Torino

R Giorno e Notte

GUGLIERI

nostalgia di inseguire le nuvole a che siamo nell'era del cloud



Guglieri, editor e autore

TOP 5



Giovanni Sollima si esibisce con l'Orchestra Rai

Trvppi versus Pasolini

Musica, letteratura e viaggio si incontrano nel nuovo progetto speciale di Giovanni Truppi, "La lunga risata di sabbia". In scena alle 21.30 a Hiroshima Mon Amour. Un reading che mette Pasolini e Calvino nell'ambito del progetto "La città svelata", dedicato alla riscoperta di Torino attraverso la cultura.

Stasera Sollima

Tra pagine di Haydn e i suoi "Folktales" composti nel 2009, attraverso i confini della musica colta, il programma del concerto che vede protagonista Giovanni Sollima come violoncellista, compositore e direttore dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, alle 20.30 all'Auditorium Toscanini.

Tango tra le lamiere

Il tango argentino invade la piazza del Mauto con "Liber Tango", appuntamento di Unigotto Musica Off alle 20.30 con Gloria Campaner, Alessandro Carbonare e Mario Stefano Pietrodarchi, insieme ai danzatori Chiara Benati e Andrea Viglini su pagine di Piazzolla e Gardel con sergio milonga aperta.

Svegliarsi con Les Farfadals

Tra acrobazie, artisti aerei, creature fantasiche e

Le pagliacce alzano il sipario

Da oggi a domenica torna "Pagliacce", il festival dedicato alle donne clown: cinque giorni di spettacoli, incontri e comicità. Alle 21 "Pagliacce che volano" porta in scena Tania Occhionero, da "Zelig".

— A CURA DI GABRIELLA CREMA

Leggi l'articolo

TEATRO E DANZA

FESTIVAL PAGLIACCE in spazi diffusi da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre

Un sorriso per l'inclusione con le clownesse "creature dell'altrove"

LO CHAPITEAU OSPITA ARTISTE COME GARDI HUTTER, A NARIGUDA, MARTA RENYER E RITA PELUSIO

FABRIZIO VESPA

La comicità al femminile si dà appuntamento a Torino, che dal 14 al 18 si trasforma nella Capitale delle Donne Clown con una nuova edizione di Pagliacce Festival, la manifestazione internazionale organizzata da Le Due e un Quarto. Per cinque giornate sono chiamate a esibirsi le migliori pagliacce provenienti dall'Italia e da diversi Paesi per un fitto programma dedicato a scuole e famiglie, diffuso principalmente tra Cecchi Point, l'Atelier Teatro Fisico Philip Radice, i Giardini Madera all'estito Caicutta e lo storico Chapiteau Madera allestito in corso Vercelli 15, nella Circoscrizione 7.

Con particolare attenzione all'inclusione e all'accessibilità, il Festival è frutto di un network lanciato nel 2021 da Martina Sorogna e Silvia Limado per promuovere la comicità clown femminile come strumento universale per creare una società più equa, libera e contro ogni pregiudizio. A questo scopo sono in cartellone le migliori artiste internazionali a partire da Gardi Hutter, A Nariguda, Marta Renyer, Maria Andrés, Rita Pelusio, Sophie Whitman mentre nei cabaret di apertura e chiusura del festival, e previsto la partecipazione speciale di Tania Occhionero, conosciuta per le sue apparizioni a Zelig.

Oltre alle numerose prime nazionali, tra le novità di quest'anno si segnala la collaborazione con la Cooperativa sì! Sogno di una cosa», coinvolta nello spettacolo «Cosa ci fai dentro lo specchio?», che porta in scena disabili cognitivi. L'edizione 2026 pone l'accento sul tema «Creature dell'altrove» con l'intento di compiere un viaggio tra mondi strani e creature sconosciute, esplorando il mito e dell'invenzione dell'immaginazione, del incontro con il diverso è pensato per diventare un modo per riconoscersi.

Parte integrante del progetto è quella che riguarda le scuole del quartiere, con spettacoli al mattino e visite pensate per avvicinare i bambini al circo contemporaneo, così come le attività gratuite rivolte a famiglie, associazioni e abitanti del territorio, accanto agli spettacoli a pagamento. In più, alcuni appuntamenti saranno proposti come e-relaxed performances: sul sito della manifestazione ci sarà una descrizione dettagliata di ciò che accade in scena, per consentire alle persone con particolari sensibilità e ai loro accompagnatori di valutare preventivamente l'esperienza (per info: www.pagliacce.it). —



La clownessa Agada Tchamik nello spettacolo "The Non-Place"



TEATRO COLOSSEO il 9 e 12 ottobre

La comicità di Fabio De Luigi e i genitori di oggi visti da Recalcati

Due serate al Teatro Colosseo affrontano, con linguaggi diversi, il rapporto con il pubblico e il racconto dell'esperienza personale. **Venerdì 9 ottobre, alle 20,30**, Fabio De Luigi torna per una seconda data sul palco con «810L - In Carne e Ossa Tours», spettacolo già sold out. L'appuntamento segna il ritorno a teatro dell'attore dopo vent'anni di assenza.

Lunedì 12 ottobre, alle 20,30, è invece Massimo Recalcati a salire sul palco di via Madama Cristina 71 con «Genitori oggi. Un mestiere impossibile», dopo il successo di «Miracolo. Psicoanalisi e suggestione». Recalcati tra le figure più note della psicoanalisi italiana contemporanea. La sua attività si sviluppa tra pratica clinica, ricerca e divulgazione, con numerosi libri e interventi dedicati a temi come desiderio, educazione, famiglia e il rapporto tra generazioni. Al centro dell'incontro c'è una riflessione sulla condizione di genitori oggi, dal rapporto con il limite alla trasmissione dell'eredità familiare, passando per famiglia e dell'autorità e si rivolge non soltanto a madri e padri, ma anche a educatori e a chi si confronta con i temi della crescita e della relazione tra genitori e figli. L'obiettivo è proporre strumenti di comprensione e interrogativi, senza soluzioni preconfezionate. Il prezzo dei biglietti (solo sul sito del teatro Colosseo o in sede) è di 38 euro per la platea e 33 euro per la galleria. C. MISS. —

FONDERIE LIMONE finale di Torinodanza sabato 10 e domenica 11

Gli Anni 80 di Abraham e dj set con Next One

Alle Fonderie Limone di Moncalieri il 10 e 11 ottobre Torinodanza si chiude tra Proust e gli effervescenti Anni 80. In entrambe le serate in sala piccola vedremo alle 19,30 Stefania Tansini in anteprima assoluta con «Madeleine», ispirato alla pagina più celebre della «Recherche», in scena con altre quattro performer. Ne aveva presentato un frammento in estate al festival Interplay e il debutto è previsto a fine ottobre al Teatro Grande di Brescia. In sala grande invece, per la prima volta, il festival ospita il coreografo americano Kyle Abraham e la sua compagnia A.I.M. in «Cassette vol. 1», omaggio all'Era delle musicassette e alla pop culture degli anni dell'edonismo reaganiano. Sulle musiche di M/A/R/R/S, Suzanne Vega, Salt-N-Pepa, The B-52s, LL Cool J e Prince un'esplosione di energia ci travolgerà dal classico all'hip hop, con cenni alla storia della comunità afroamericana e queer, tra ironia e nostalgia. Appuntamento il 10 alle 20,45 e l'11 alle 18, con la grande festa finale a tema nel foyer, il 10 alle 22: l'80s DJ Party (blazer oversize, spalline, colori fluo e cotonatura). Qui Abraham presenterà l'inedito assolo «Show Pony» e poi si scatenerà nelle danze con la star della consolle Next One, primo italiano nella Hip Hop Hall of Fame di New York. M. BE. —



Leggi l'articolo

TEATRO E DANZA

GERDI HUTTER al Festival Pagliacce al Circo Madera venerdì 16 ottobre

"Io e la sfida dello spettacolo vuoto sola sul palco con la fantasia del silenzio"

LA CLOWNESSA SVIZZERA: "A 73 ANNI NON PENSO ALLA PENSIONE, HO ANCORA VOGLIA DI GIOCARE"

CLARISSA MIGLIARELLI

Un gioco che dura una vita, quello del clown: Gardi Hutter ha 73 anni e nessuna intenzione di togliersi la maschera. Dal 1981 dalla sua Svizzera gira il mondo come una delle clownesse più amate e riconosciute a livello internazionale. Vincitrice di 19 premi culturali e autrice di non spettacolari tremisical, **venerdì 16 ottobre alle 21** è sotto il tendone del Circo Madera, in corso Vercelli 15 con il suo nuovo spettacolo, presentato in questa edizione di Pagliacce, «Gardi Zero» (uno show senza parole e senza scenografia, in cui Hutter sfida l'horror vacui per tuffarsi nelle storie del mondo. Biglietti a 12 euro su *Ticket it*.

Gardi Hutter, come nasce uno spettacolo evuoto?

«Il vuoto è uno grande sfida per tutti gli artisti. Era uno anni che volevo provarci. È stata anche una liberazione: quella di rinunciare alla scenografias.

Una scelta controcorrente.

«Oggi si riempie il più possibile, con gli effetti e con le parole. Io sul palco preferisco la fantasia.

Che cosa succede, dunque, sul palco?

«Il tema è la nascita. Io stessa sono madre e padre insieme. Volevo esplorare questo tema perché nell'arte mi sono presta cento che è sempre lo stesso due piano.

Si è data una motivazione?

«La gravidanza e il parto sono gli unici due poteri strettamente femminili. Parlarne avrebbe significato ammettere che la vita viene sempre e solo dalle donne.

Un altro tentativo di supremazia maschile?

«Ce l'hanno messa tutta per eliminare la donna dalla generazione della vita. Lo Madonna non è mai incinta, il suo bambino è sempre già grande, lavato e pettinato. Il monotetismo è riuscito a togliere la donna dalla sua condizione di Dea.

Quando ha iniziato ad esercitare clownessa, si è scontrata anche con questa condizione?

«Le donne comiche quasi non esistevano. Nel teatro le attrici erano relegate a ruoli tragici e romantici, di solito morendo a metà spettacolo. Io volevo altro. Così appena uscita dall'Accademia, da giovane ero abbastanza quale ero, ho deciso di essere liberas.

Cosa l'ha ispirata per le sue maschere e i suoi personaggi?

«Sono cresciuta in uno cattolica e nelle processioni c'era sempre questo mescolarsi del sacro e del profano. C'erano anche maschere quasi demoniache: ho rappresentavano gente donne selvatiche del bosco. Da bambina mi facevano paura ma mi affascinavano anche.

Cosa significa per lei essere una clownessa?

«La sfida del clown è rimanere il giusto tragico, filosofico, politico, inconscio senza fare la morale. Devo trovare una chiave per far ridere stringendo anche al cuore che c'è in tutti noi.

L'umorismo cambia rapidamente, ma i clown fanno sempre ridere. Perché?

«L'assenza di parola ci rende tutti più simili e più vicini agli animali che siamo. Ora ci sono soltanto stand up comedian, ma il mercato è già saturo. Il clown è eterno perché attinge nell'oscuro e nell'archetipico.

Sarà clown per tutta la vita?

«Non ho nessuna intenzione di andare in pensione, mi piace troppo giocare. —



Gardi Hutter attrice teatrale svizzera clownesse e autrice dei suoi spettacoli

PAGLIACCE in corso Vercelli 15 da venerdì 16 a domenica 18

Ridere di se stessi con Maria Andrés

Ultima settimana di incontri e spettacoli per «Pagliacce», che conclude l'edizione 2026. Il percorso si apre **venerdì 16 ottobre** in corso Vercelli 15, al Circo Madera, dove alle 10,30 la compagnia spagnola Maria Andrés presenta «Fragile», che esplora il tema del cadere, del rialzarsi e del continuare a giocare e ridere di se stessi. Nel pomeriggio, la programmazione si sposta al Cecchi Point, in via Cecchi 17, alle **17,30** con la prima di «As Testemunhas», della compagnia portoghese A Nariguda, in cui due clown guidano il pubblico in un viaggio surreale tra credenze e fede nell'umanità. Sabato 17 tra gli appuntamenti più particolari: alle 16 all'Atelier Philip Radice (via Carmagnola 12), il «Cabaret dell'imprevisto» della Compagnia MagdaClan, uno show musicale partecipato che unisce arte drag, lipsync e giochi d'ascolto. Più tardi, alle 21 al Cecchi Point, doppio spettacolo per bambini di Rita Pelusio, ispirato alla protesta delle giovani lavoratrici tessili milanesi nel 1902. Domenica 18, la chiusura del festival è al Circo Madera alle 21 con «Panisteleti e clown affumicate» tra cui la partecipazione speciale di Tania Occhionero di Zelig e Sophie Whitman – miniconcerto linguaggi ed esperienze. C. MISS. —



TEATRO COLOSSEO dal 17 al 22

Le trame da ufficio di Giorgia Fumo e il karma-talk di Gianluca Gotto

Da una parte le call infinite, dall'altro non tra figli Ecce le allegazione, e dall'altro il karma personale e quello famigliare: sono questi i due mondi dei prossimi appuntamenti al Teatro Colosseo (via Madama Cristina, 71). **Sabato 17 ottobre alle 20,30** si salire sul palco di Giorgia Fumo, impiegata, stand-upcomedian, autrice e content creator che torna al Teatro Colosseo con il suo spettacolo «Out of Office», scritto con la regia di Marcello Fonte. Dopo 13 anni nelle aziende, Fumo porta sul palco quel mix di riunioni inutili, convenzioni, ambizione frustrazioni, gerarchie, aspettative, fallimenti e le sue storie con l'ansia di una mamma. Le dinamiche umane da ufficio, tra campi minato e piccole conversazioni strategiche per le foto stagione, proprio come quelle di sopravvivenza, la Gianluca Gotto, torinese di nascita e viaggiatore per vocazione, le sceneo **martedì 20, mercoledì 21 e giovedì 22 ottobre alle 20,30**, con il suo nuovo spettacolo «Questione di karma. Gotto ha lasciato la Milano per vivere in Canada, nonostante il 2013, e ha trasformato il suo fallimento nelle filosofie orientali in lavoro e in professione. Dal blog «Monaco Vivi Vinicio» ai suoi best seller pubblicati da Mondadori, arriva al pelo con un nuovo volto che parte dalla distinzione tra ciò che è karma e ciò che non lo è, per arrivare a un approccio meno giudicante e più consapevole. Tra guardi-cassiere, tra sipuoco imparare a interrompere il pensiero e a parare, senza il rischio di essere scambiati per un karmanel lavoro e nei rapporti. Info e biglietti (da 20,90 euro). Tel. 011 6693234 info: teatrocolosseo.it. F. BASSI. —



TEATRO ALFIERI da sabato 17 a lunedì 19

Si ride con i ricordi di Legnanesi Beppe Braida e Marco & Mauro

LA SERATA CON I COMICI È IN BENEFICENZA PER UNA BORSA DI STUDIO

Due appuntamenti in programma al Teatro Alfieri, dove la comicità della tradizione popolare incontra la musica e l'impegno sulla ricerca scientifica. Da una parte il sorriso dei Legnanesi, con il loro inconfondibile mondo familiare e le situazioni esilaranti che da anni conquistano il pubblico; dall'altra una serata benefica che riunisce artisti e musicisti per sostenere la lotta contro l'osteosarcoma. **Sabato 17 ottobre** alle 20,45 e **domenica 18** alle 15,30 arrivano i Legnanesi con "Ricordi", spettacolo che riporta invcens l'universo della celebre famiglia Colombo. Teresa, Mabilia e Giovanni accompagnano gli spettatori in un viaggio tra gag, musica, tradizioni popolari e situazioni quotidiane trasformate in irresistibili occasioni di comicità. Una formula che unisce dialetto, ironia e affetto per le proprie radici, rinnovando il rapporto con un pubblico trasversale e mantenendo viva una tradizione teatrale profondamente radicata nella cultura lombarda.

Legnanesi con "Ricordi", spettacolo che riporta invcens l'universo della celebre famiglia Colombo. Teresa, Mabilia e Giovanni accompagnano gli spettatori in un viaggio tra gag, musica, tradizioni popolari e situazioni quotidiane trasformate in irresistibili occasioni di comicità. Una formula che unisce dialetto, ironia e affetto per le proprie radici, rinnovando il rapporto con un pubblico trasversale e mantenendo viva una tradizione teatrale profondamente radicata nella cultura lombarda.



Leggi l'articolo



Alessandra Minchillo



Biblioclown



Cie A Nariguda



Federica Maffucci



Gardi Hutter



Gigi & Luigi



Giorgia Dell'Uomo



Giorgia Russo



Lo Sciopero Delle Bambine



Luisella Tamietto



Maria Andrès



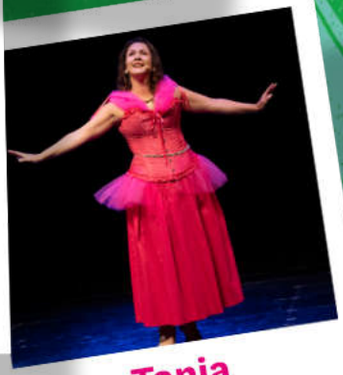
Marta Reyner



Naomi Silman



Pagliacce Cabaret



Tania Occhionero

Clicca per consultare il programma completo

infopagliacce@gmail.com

www.pagliacce.it

Progetto:

LE 2 e UNQUARTO

Con il patrocinio di:

con il patrocinio della Città di Torino
CIRCOSCRIZIONE 7
Aurora Vanchiglia Sassi Madonna del Pilone

CITTA' DI TORINO

Con il sostegno di:

MINISTERO DELLA CULTURA

Fondazione CRT

REGIONE PIEMONTE

otto per mille CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

In collaborazione con:

Network P

Circo Madera

FLIC SCUOLA CIRCO TORINO

ATELIER TEATRO FISICO

CECCHI POINT casa del quartiere

il Sogno di una Cosa Cooperativa Sociale Onlus

CENTRI ANTIVIOLENZA e.m.m.a.

LISTEN

KARPA Book & Coffee