

→ **Rassegna
stampa**

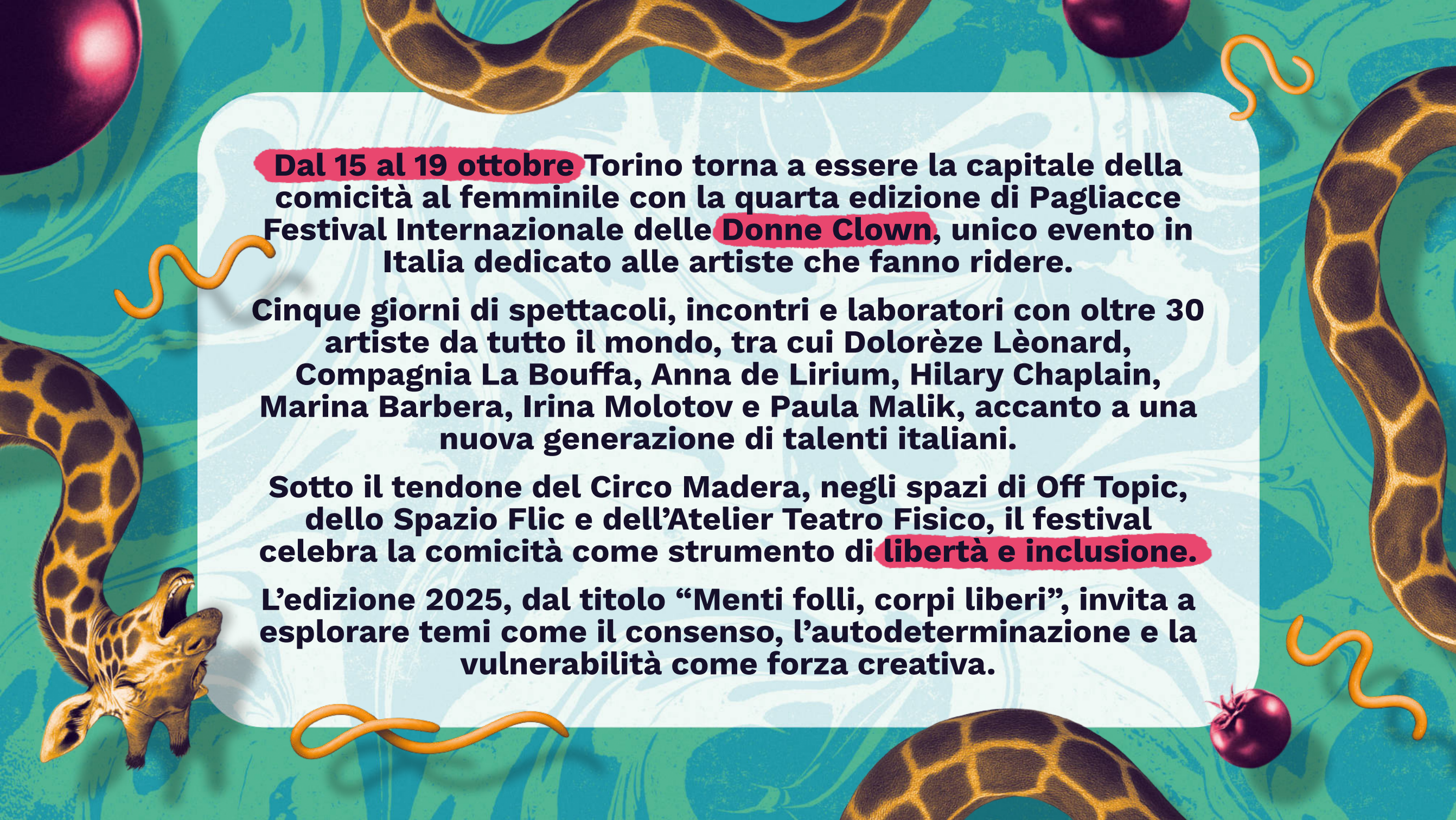
PAGLIACCE

Festival

**Menti folli
corpi liberi!**

2025





Dal 15 al 19 ottobre Torino torna a essere la capitale della comicità al femminile con la quarta edizione di **Pagliacce Festival Internazionale delle Donne Clown**, unico evento in Italia dedicato alle artiste che fanno ridere.

Cinque giorni di spettacoli, incontri e laboratori con oltre 30 artiste da tutto il mondo, tra cui Dolorèze Léonard, Compagnia La Bouffa, Anna de Lirium, Hilary Chaplain, Marina Barbera, Irina Molotov e Paula Malik, accanto a una nuova generazione di talenti italiani.

Sotto il tendone del Circo Madera, negli spazi di Off Topic, dello Spazio Flic e dell'Atelier Teatro Fisico, il festival celebra la comicità come strumento di libertà e inclusione.

L'edizione 2025, dal titolo "Menti folli, corpi liberi", invita a esplorare temi come il consenso, l'autodeterminazione e la vulnerabilità come forza creativa.

➔ **I numeri della
quarta edizione:**

17 spettacoli

8 Guest internazionali

4 Cabaret

6 Laboratori per bambini

3 Sedi

2 Concerti e djset

2 Conferenze

2 Matinée per le scuole

oltre **100** bambin@coinvolt@

136 Pagliacce iscritte al network

1300 Biglietti venduti





→ **Guarda il servizio**



→ **Ascolta l'intervista**



→ **Guarda il servizio**



Intervista 14/10/2025

VANITY FAIR

PEOPLE SHOW NEWS BEAUTY & HEALTH FASHION LIFESTYLE FOOD & TRAVEL NEXT VIDEO PODCAST VANITY SCELTI

Ridere è una cosa seria: a Torino le pagliacce conquistano la città

Sotto il tendone di Chapiteau Madera, trenta donne clown da tutto il mondo trasformano il circo in un piccolo atto di rivoluzione artistica e sociale



DI MONICA COVELLO
19 OTTOBRE 2025



→ Leggi l'articolo

LA STAMPA

torinosette

IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Rubriche Pop&Jazz Teatro Musica classica Cinema&TV Dentro e fuori la città

el qui: Home > Torinosette

SPAZIO FLIC SABATO 18 OTTOBRE

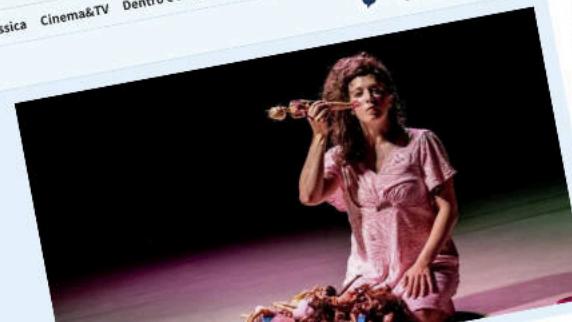
CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Sbarbie da Caleidoscopio al Bunker torna il circo

riapre la stagione con lo spettacolo di Morgana Morandi

CLARISSA MISSARELLI

17 Ottobre 2025 alle 06:26 1 minuti di lettura



→ Leggi l'articolo



CIRCUSFANS
ITALIA

IL PORTALE DEL CIRCO ITALIANO



Archivio Tournée Speciale Natale: Archivio Photo Galleries Almanacco Monte-Carlo Almanacco Latina Storia Del Circo Archivio Circusfans

Il Circo Entra In Casa Cineteca Guidetti Pagine Di Circo In Ricordo Di Collezioni Contattaci

TORNA PAGLIACCE IL FESTIVAL DELLE DONNE CLOWN

Amministratore 30/09/2025

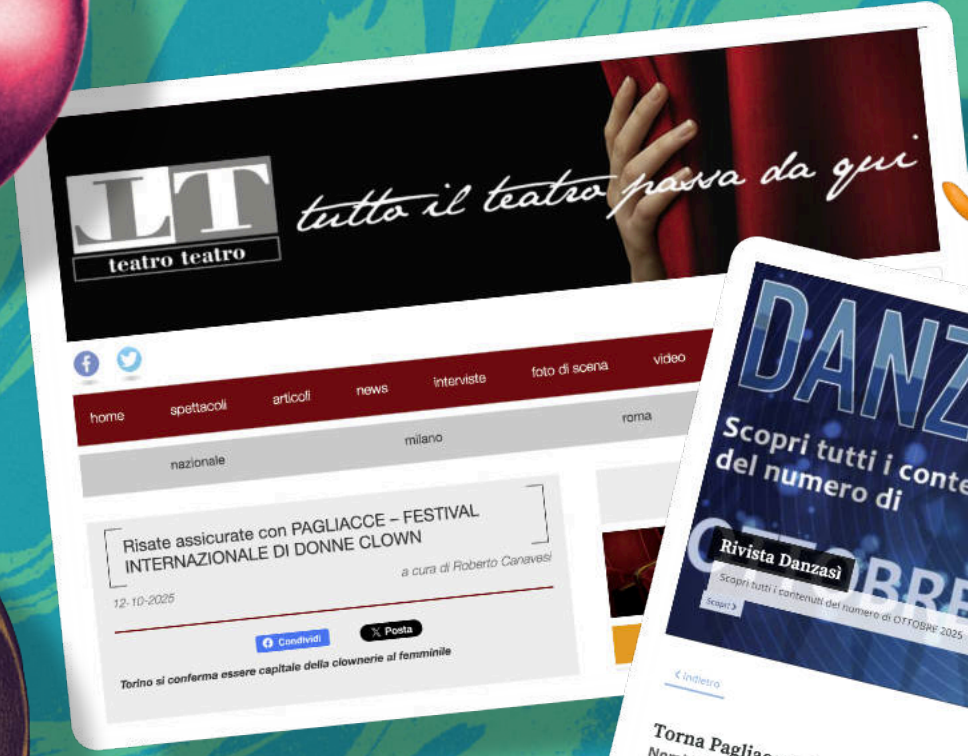
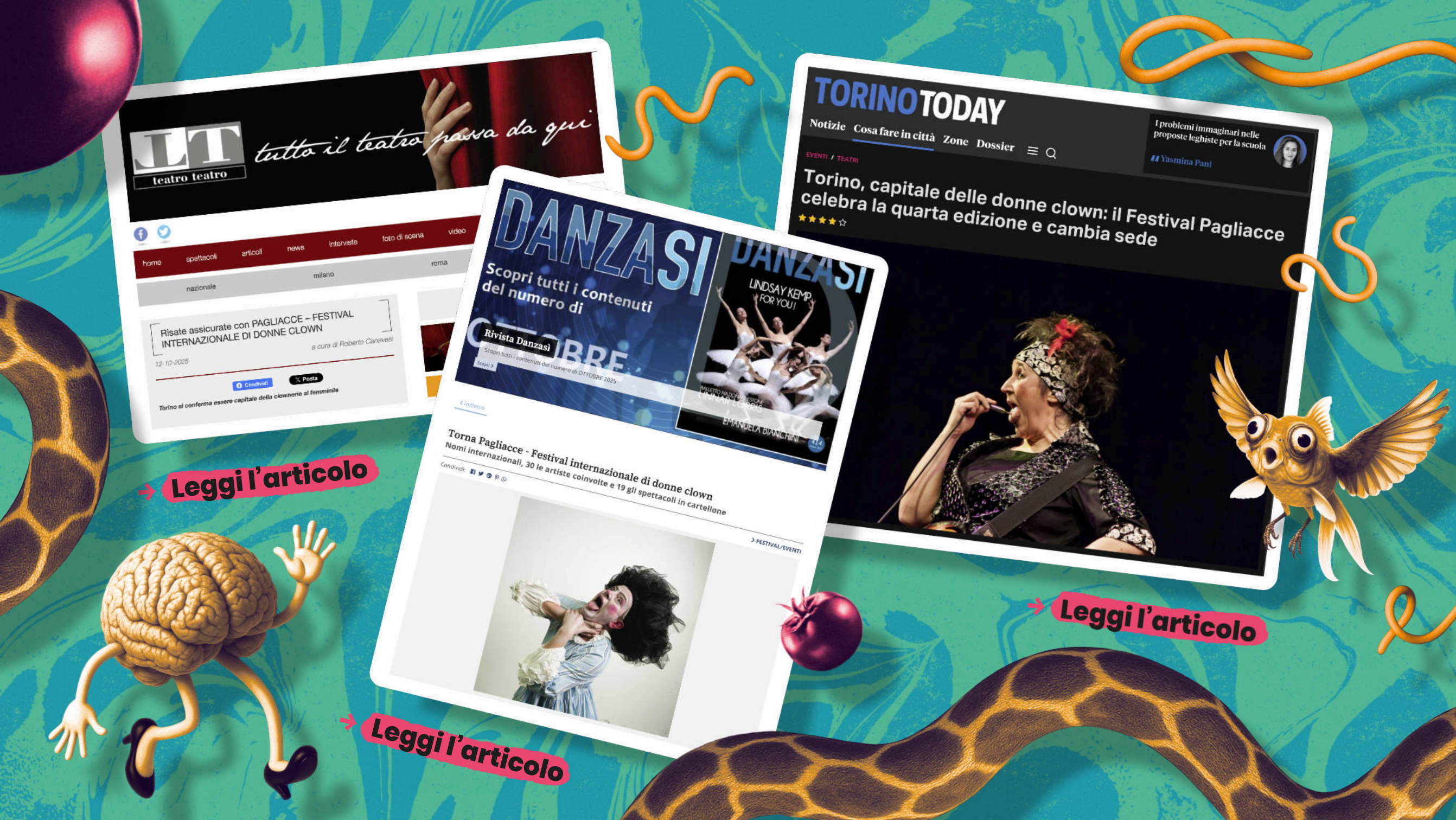


TORNA PAGLIACCE IL FESTIVAL DELLE DONNE CLOWN

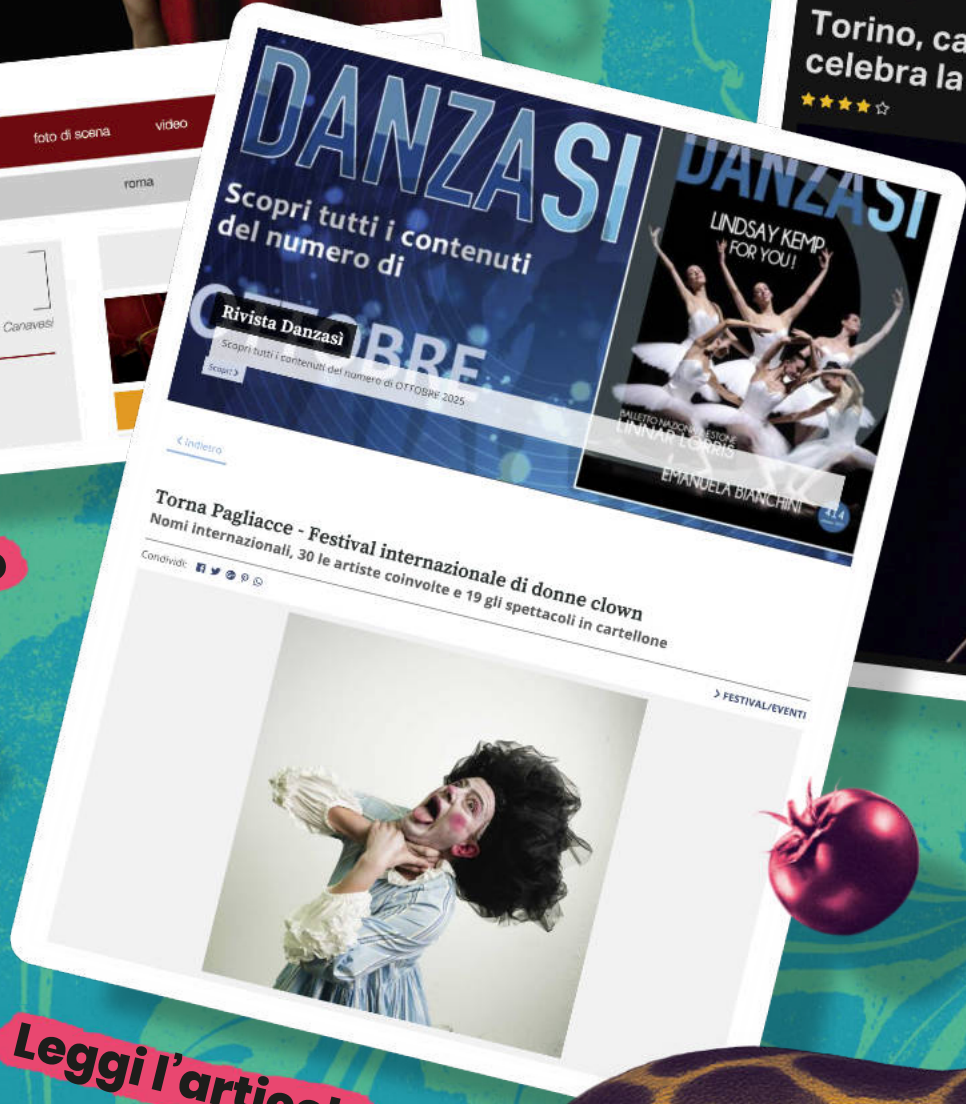
TOURNÉE



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo

VIVATORINO.IT
BLOG

HOME EVENTI NOTIZIE DOVE MANGIARE INFO UTILI STORIE DI TORINO CONTATTI METEO TORINO

SGUARDI SU TORINO

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timeslide

OCT 13 Dal 15 al 19 ottobre 2025 torna Pagliacce - Festival internazionale di donne clown. Cinque giorni intensi di spettacoli e 30 artiste coinvolte in diversi spazi della città



→ Leggi l'articolo



"Pagliacce - Festival internazionale di donne clown" da mercoledì 15 a domenica 19 ottobre

→ Leggi l'articolo

mentelocaletorino
...cosa fare nel tuo tempo libero

HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND ALTRE PROVINCE

Cerca nel sito

Torino Spettacoli Teatro
Pagliacce 2025 a Torino: 5 giorni di comicità al femminile tra circo, teatro e libertà

→ Leggi l'articolo





Home Taranto Eventi Corsi e sportelli Misure Associazioni Z. rurali Chi siamo

Pagliacce 2025: festival internazionale delle donne clown



→ Leggi l'articolo



AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FORMAZIONE

10 Ottobre 2025 | NOTIZIE

Home > Notizie > Pagliacce Festival 2025 a Torino: donne clown, risate e laboratori per bambini

Pagliacce Festival 2025 a Torino: donne clown, risate e laboratori per bambini



Dal 15 al 19 ottobre 2025 Torino torna a ridere con Pagliacce - Festival Internazionale delle Donne Clown, l'unico evento in Italia dedicato alle artiste del clown teatrale e del circo



Notizie

- Il cal pros
- Esta Eleni
- Il Mu Torir
- Brev

→ Leggi l'articolo



AGENDA NOTIZIE ESPERTO ARTICOLI CORSI FESTE CAMPUS

GRAVIDANZA 0-3 ANNI 3-6 ANNI 6-10 ANNI SOPRA I 10 ANNI GENITORI TUTTA LA FORMAZIONE

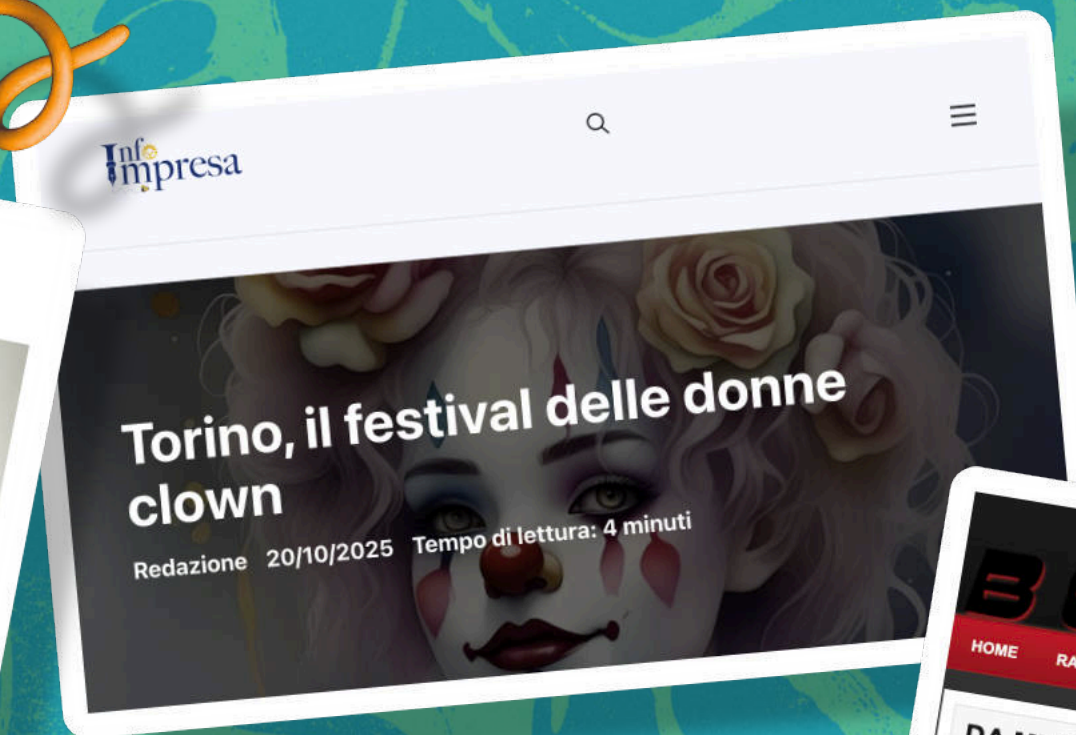
Home > Eventi > Cornicoro Kids - Festival Pagliacce



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo

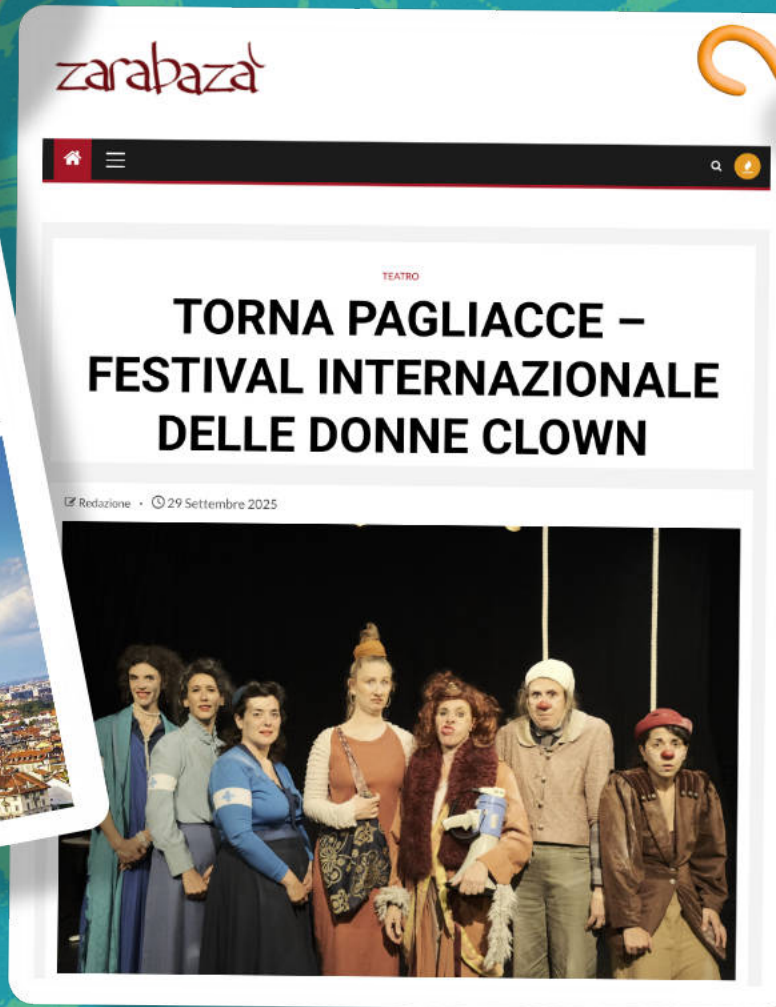




→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo



TORNA PAGLIACCE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DONNE CLOWN

Pubblicata da: cptorino Lunedì, 29 Settembre 2025 | 1 lettura



Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 15 a domenica 19 ottobre "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli e 30 artiste coinvolte, anticipati quest'anno da due serate di prefestival, il 9 ottobre, in collaborazione con Incanti - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura, e il 12 ottobre, in collaborazione con Atelier Teatro Fisco di Philip Radice.

La novità è il cambio di sede: il festival diventa diffuso e abita diversi spazi della città. Lo Chapiteau Madera sarà allestito nel giardino Edisu, proprio dietro Off Topic, nuovo cuore pulsante della manifestazione. Accanto a questo spazio e allo Spazio Flic - già protagonista nelle edizioni 2023 e 2024 - il programma coinvolgerà anche Cubo Teatro/Off Topic, lo spazio MyFarini e, per una delle anteprime, l'Atelier Teatro Fisco di Philip Radice. «La parola d'ordine di quest'anno è accessibilità: spostarci, e, per una delle anteprime, l'Atelier Teatro Fisco di Philip Radice. «La parola d'ordine di quest'anno è accessibilità: spostarci, e, per una delle anteprime, l'Atelier Teatro Fisco di Philip Radice.

usufruendo degli spazi dell'Off Topic, significa rendere il festival accessibile a un pubblico più ampio. Siamo più vicini alle famiglie - afferma Martina Soragna, direttrice artistica del Festival insieme a Silvia Laniado, entrambe, nella vita, clown del duo Le due e un quarto - Restiamo però in Aurora, quartiere periferico di Torino dove siamo nate e di cui vediamo le potenzialità».

➔ **Leggi l'articolo**

TORINO CAPITALE DELLE PAGLIACCE

Pubblicata da: cptorino Giovedì, 9 Ottobre 2025 | 5 letture



Torino capitale delle donne clown. Sarà in programma da mercoledì 15 a domenica 19 ottobre "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni intensi di spettacoli e 30 artiste coinvolte. L'iniziativa porta in Italia le migliori artiste internazionali della comicità pronte, certo, a far ridere i piccoli ma soprattutto gli adulti, abbattendo i pregiudizi. Tra i nomi di punta del 2025, Dolorèze Léonard, Compagnia La Bouffla, Anna de Lirium, Hilary Chaplain, Marina Barbera. Forte la presenza di nuovi talenti italiani: donne clown, giovani e talentuose, provenienti da scuole di circo e teatro, anche del territorio, che saranno protagoniste insieme ad artiste internazionali. La peculiarità resta la qualità e il livello degli spettacoli. In numeri, saranno in programma 17 spettacoli, di 13 compagnie, un corso di formazione per volontari, due laboratori per bambini e due talk tematici. Sotto il tendone del Circo Madera, negli spazi di Off Topic e dell'Atelier Teatro Fisco di Philip Radice, dunque, si darà spazio a voci, corpi e immaginari provenienti da diverse parti del mondo. «Nato come festival internazionale strumento di cambiamento culturale, capace di abbattere stereotipi, creare inclusione e restituire spazio a prospettive non convenzionali» spiegano Martina Soragna e Silvia Laniado, direttrici artistiche del festival, entrambe, nella vita, clown del duo Ledueeunquarto.

➔ **Leggi l'articolo**



→ Leggi l'articolo



→ Leggi l'articolo

DA DOMANI IL FESTIVAL DI CLOWNERIE FEMMINILE

In scena le donne-pagliaccio che fanno ridere e riflettere

FRANCESCO ROSSO

Donne che fanno ridere. E fanno anche riflettere su consenso, autodeterminazione, potere, ridicolo ed eccesso come forma di resistenza.

Da domani a domenica torna "Pagliacce - Festival internazionale di donne clown": cinque giorni di spettacoli con 30 artiste coinvolte. La quarta edizione dell'evento si intitola "Menti folli, corpi liberi" e porta in Italia le più

dotate artiste internazionali del talento di far ridere.

«Pagliacce» - raccontano Martina Soragna e Silvia Laniado, direttrici artistiche del festival, clown del duo Ledueeunquarto - è oggi un punto di riferimento unico in Italia: un luogo in cui la comicità diventa linguaggio politico e strumento di cambiamento culturale, capace di abbattere stereotipi, creare inclusione e restituire spazio a prospettive



L'austriaca Annade Lirium

non convenzionali».

Tra i nomi di punta: Dolorèze Léonard dal Québec, fondatrice del Cirque du Soleil; l'austriaca Anna de Lirium, l'americana Hilary Chaplain, Marina Barbera dall'Argentina. Forte la pre-

senza di donne giovani e talentuose da scuole di circo e teatro del territorio.

Sotto il tendone del Circo Madera nel giardino Edisu (ingresso da via Faà di Bruno), negli spazi di Off Topic (via Pallavicino 35), dell'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice (via Carmagnola 12) dello Spazio Flic e di MyFarini si darà spazio a voci, corpi e immaginari da diverse parti del mondo con 17 spettacoli di 13 compagnie, un corso di formazione per volontari, due laboratori per bambini e due talk tematici. Torna anche "Pagliacce Cabaret" in cui le giovani artiste che partecipano al workshop di creazione e le artiste internazionali esibiscono insieme. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lucia Fusina sta facendo conoscere il suo circo itinerante in miniatura

La donna clown che crea arte in un ex fienile nei boschi di Ceva

IL PERSONAGGIO

ILARIA BLANGETTI
CEVA

«Il clown unisce teatro e arte circense, si adatta bene dappertutto. Sembra un orfano, invece è un ottimo scrocco». Racconta bene queste due anime Lucia Fusina, 44 anni, attrice, formatrice, performer, donna clown. Vive a Ceva da dieci anni, dove ha trovato la sua dimensione e, in un luogo nei boschi, ha realizzato il suo spazio creativo: si chiama «Cascina All'Inverso» e accoglie ex fienile e attività di circo per bambini e bambine. La sua è un'arte in qualche modo rara quando a portarla in scena è una donna. Tornò gliacces, festival internazionale di donne clown, e Lucia è veniente da tutto il mondo, che hanno animato un evento unico nel suo genere, un in-

to a riflettere su corpo, mente, libertà, parità e femminilità, attraverso il linguaggio unimale. «La risata, in tutte le di libertà, un atto critico e al tempo stesso un momento di incontro tra artisti e pubblico», spiegano le torinesi Martina Soragna e Silvia Laniado, direttrici artistiche del festival del duo Ledueeunquarto. La risata è spesso un atto di coraggio. «Non siamo poche, ma non siamo famose», racconta Fusina. «È bello portare alla luce artiste che lavorano e fanno cose bellissime. «Pagliacce» è anche un modo per incontrarsi, ma la speranza è che in futuro non serva un momento a noi dedicato, perché saremo nei principali festival internazionali, in tv al sabato sera».

Lucia ha iniziato la sua carriera a Torino, dove si è laureata al Dams, si è formata alla scuola di circo ed è diventata attrice, circense, formatrice e performer. Negli anni ha ideato e portato in scena uno spettacolo solista come «Leon & al bambino che ancora risiede in ognuno di noi, raccontando, con linguaggio clowtesco, alcune grandi difficoltà dell'essere adulti: come il compromesso tra le possibilità e i nostri desideri più profondi e la volontà di uscire dalla realtà, fatta di razionali-

tà, misura, pacatezza ed estetica, per tuffarsi nel gioco. Ora Lucia sta facendo conoscere il suo circo itinerante in miniatura, un chapiteau che cammina, senza di quest'arte: una messa in scena in cui la protagonista porta il suo universo assurdo coinvolgendo il pubblico con toni irriverenti. A «Pagliac-

ces», invece, è stata protagonista di uno spettacolo corale, «un esperimento coraggioso» non è consueto vedere tante artiste diverse in scena. Si tratta di un'esibizione sulla crisi ambientale: «The Last!», se dopo una catastrofe si ritrovano a gestire una crisi emergenziale e a fare i conti

con la scomparsa della risorsa più preziosa: l'acqua. L'attro dell'arte di Lucia. «Immaginare un luogo per residenza artistica, un centro di produzione teatrale, organizzazione spettacolo». La cascina ha appena concluso una rassegna con artiste donne. —



Lucia Fusina di recente ha partecipato al festival «Pagliacce»



La sua è un'artera quando a portarla in scena è una donna



La Cascina All'Inverso ospita attività di circo per bambini

Leggi l'articolo

Leggi l'articolo

RAL
VENDITA
RICAMBI AUTO

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Indirizzo: viale
Torino 11, 10121
Tel. 011/5447111 - Fax 011/5447112

Torino E PROVINCIA

IL GOVERNATORE CIRIO LANCIA LA CANDIDATURA COME CAPITALE EUROPEA DELLA SPERIMENTAZIONE SULLA GUIDA AUTONOMA

“Torino, è l’ora del coraggio”

Il presidente Gay all’assemblea degli industriali: “Siamo la fabbrica d’Italia che non si arrende”

LEONARDO DI PICO

Con l’orgoglio della propria tradizione di locomotiva industriale d’Italia, Torino rivendica il ruolo di motore dello sviluppo nazionale. «Torino è la fabbrica d’Italia che non si arrende. Qui, da sempre, si produce, si innova e si investe», dice Marco Gay, presidente degli industriali torinesi. - PAG. 38-40

IL DOSSIER

Negli ospedali Asl 9 aggressioni: dove mesi più tutele”

ROMONDO

Cooperazione operativa con i servizi di ordine per intercettare i rischi, vigilanza rafforzata nelle aree più a rischio, programmi di formazione specifica per il personale. Sono i punti salienti del protocollo tra Prefettura e Asl Città di Torino, con la partecipazione della Regione. Il secondo in Piemonte dopo quello sottoscritto ad Asl nel mese di aprile. Tema, anzi, obiettivo: contrastare le aggressioni. - PAG. 39-41

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

IVREA

L’auto sfregiata alla sindacalista “Le minacce? Un atto sessista”

ANDREA BUCCI

«Ritengo sia un attacco sessista, legato a dinamiche di ambiente lavorativo che al mio ruolo di sindacalista», dice la donna. - PAG. 42-43

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

Mercato Ve partono i “Per le Va è una rin

LA STORIA

FESTIVAL PAGLIACCE in spazi diffusi dal 15 al 19

La risata non ha genere e le clown lo dimostrano

LA RASSEGNA COINVOLGE EDISU, OFF TOPIC, FLIC E L’ATELIER RADICE

CLARISSA MISSARELLI

a comicità è politica per le “donne che fanno ridere”, protagoniste del primo festival italiano dedicato alle risate al femminile. “Pagliacce”, a Torino da mercoledì 15 a domenica 19 ottobre, è alla sua quarta edizione.

«L’identità del festival si fonda su una tensione costante verso la parità di genere», spiegano le direttrici artistiche Martina Soragna e Silvia Laniado – e sulla convinzione che la risata possa essere un gesto di libertà e un atto critico». L’edizione 2025 ha una novità: il festival diventa diffuso, coprendo spazi diversi della città, dal giardino Edisu a Off Topic, Spazio Flic e l’Atelier Teatro Fisco di Philip Radice.

Si parte alle 21 di mercoledì 15 a Off Topic (in via Pallavicino 35) con “The Last 1”, uno spettacolo per esorcizzare la paura della fine del mondo, con riflessioni ironiche e taglianti sulla crisi ambientale, importante accento sui linguaggi ibridi tra pagliacce – con show dai linguaggi ibridi tra arti performative, teatro e cabaret. Come “Llegar a una fiesta” al Cubo Teatro di Off Topic, alle 19 di domenica 19 ottobre, in un viaggio leggero e poetico sull’umanità e la memoria. Molti gli ospiti internazionali, come Dolorèze Léonard (tra le fondatrici del Cirque du Soleil), la clown dottoressa statunitense Hilary Chaplain e Anna De Lirium, co-fondatrice del primo teatro clown di Vienna.

Ampio spazio dedicato ai più piccoli, con laboratori per conoscere l’arte del circo

Un pagliaccia di Cia La Buffa in “Ni fù, ni fa”

contemporaneo e, allo stesso tempo, parlare di parità di genere, inclusione e consenso. O come “Biblioclown letture per bambini”, biblioteca itinerante con reading e attività su tematiche attuali, sempre attraverso il linguaggio circense e teatrale. C’è di più: festival propone workshop e corsi di formazione per giovani donne performer che si avvicinano all’arte delle clownerie, della “vecchia generazione”. I biglietti per tutti gli appuntamenti di “Pagliacce” partono da 5 euro (ridotti per i bambini), acquistabili online su ticket.it/festival/pagliacce.aspx o in biglietteria fino ad un’ora prima dello spettacolo. Il calendario completo con gli spettacoli e i laboratori si trova su pagliacce.it/festival-pagliacce/.

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

TEATRO

SPAZIO FLIC sabato 18 ottobre

Sbarbie da Caleidoscopio al Bunker torna il circo

RIAPRE LA STAGIONE CON LO SPETTACOLO DI MORGANA MORANDI



Un momento di “Miss Sbarbie” di e con l’ex-allieva Morgana Morandi che apre la stagione del Circo Flic. Lo spettacolo è condiviso con il festival di clownesque Pagliacce

CLARISSA MISSARELLI

nizio primo tempo per la stagione 2025-2026 della Scuola di Circo Flic: “Caleidoscopio” è il nuovo ciclo di appuntamenti con l’arte circense contemporanea, sotto la direzione artistica di Giovanna Milano. Si propone, tra le altre cose, di portare l’arte circense e performativa anche negli angoli più difficili della città. Come di consueto gli spettacoli sono in scena al Bunker, nello Spazio Flic di via Paganini 0/200, che nel 2015 la scuola ricavò proprio da un vecchio hangar industriale, oggi tra i più preziosi poli culturali urbani. Si parte sabato 18 ottobre alle 19,30 con “Miss Sbarbie”, show in collaborazione con il festival internazionale di clownesque Pagliacce. Dirige e interpreta Morgana Morandi, artista bolognese classe 1995, che proprio alla Flic si è formata. Un viaggio nella storia punk dell’icona Barbie, un’occasione per parlare di corpo femminile e identità. Come di consueto, il vivo inizia con “Circo in pillole”, il laboratorio in cui gli allievi della scuola incontrano registi e coreografi per sodalizi artistici preziosi. Il risultato di quelle fruttuose unioni è visibile nei tre spettacoli in scena le domeniche 2 e 16 novembre e 14 dicembre, sempre alle 18. Il primo è “Il rischio del fenicottero”, realizzato dalle matricole della scuola di circo insieme al regista Francesco Sgrò. “Il lato nascosto della luna”, il 16 novembre, è realizzato dagli allievi del secondo anno con la regista Eva Ordoñez. L’ultimo appuntamento il 14 dicembre, con “Développé Croisé Effacé Coupé”, sempre con la regia di Francesco Sgrò e con gli allievi del secondo anno della Mise à Niveau. I tre spettacoli sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con ritiro dei biglietti in loco. Tra le recite delle compagnie ospiti, imperdibile la prima nazionale di “In-Difference” di e con Marica Marinoni e Jef Everaert, in scena rispettivamente alle 19,30 e alle 18. Il duetto tra ex-allievi Flic – che si sono poi diplomati in Francia al Centre National des Arts du Cirque – esplora i concetti di equilibrio, armonia e opposizione, attraverso l’uso della ruota Cyr, uno dei dispositivi circensi più suggestivi. Non manca la sezione dedicata ai corsi amatoriali in cui, come ogni anno, il lavoro svolto viene presentato con uno spettacolo che chiude la prima parte del festival Flic. “I Like”, con la regia di Natalia Rosato, è in scena venerdì 19 alle 20,30, sabato 20 e domenica 21 dicembre alle 18. Il costo dei biglietti d’ingresso per “In-Difference” e per “Miss Sbarbie” è di 5 euro (10 i ridotti), per “I Like” l’ingresso è unico a 5 euro. Tutti i biglietti sono acquistabili online sul sito flicschool.circo.it.

Leggi l’articolo

Leggi l’articolo

Leggi l’articolo



**Madame
Paulette**



**Anna
de Lirium**



**Pagliacce
Cabaret**



**Cia
La Buffa**



**Giulia
Pont**



**Donatella
Morabito**



QuattroX4



**Irina
Molotov**



**Paula
Malik**



**Doloreze
Leonard**



**Luisella
Tamietto**



**Hilary
Chaplain**



**Morgana
Morandi**



**Marina
Barbera**



La Spiegatrice



**Claudia
Sorrentino**



**Clicca per consultare il
programma completo**



infopagliacce@gmail.com



www.pagliacce.it